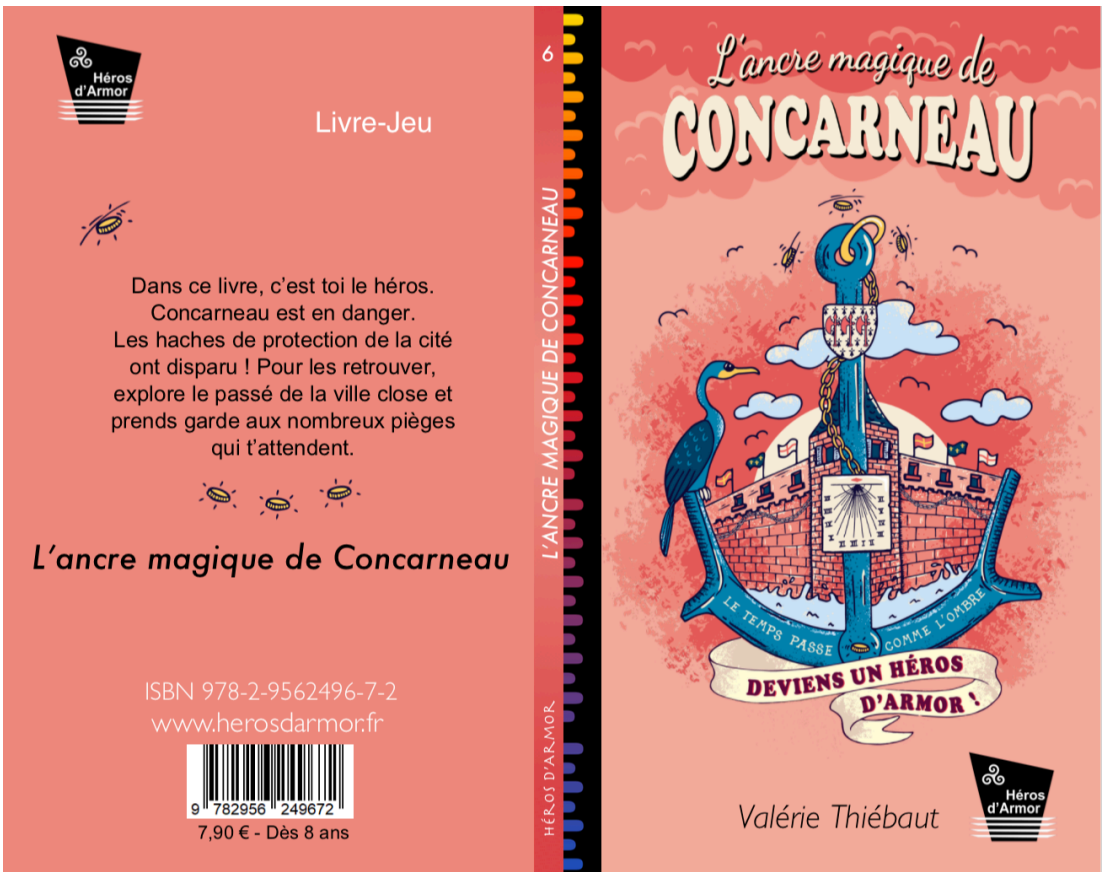
FICHE 1 : AVANT LA LECTURE

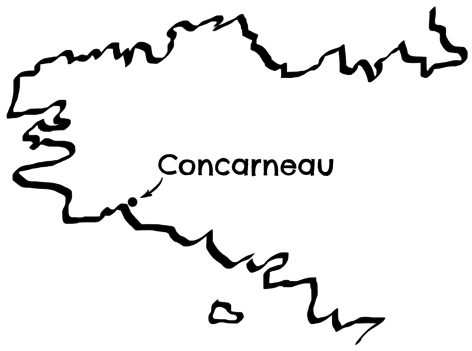
1/ Place, à l'aide de flèches, les mots suivants :

1ère de couverture	auteure	illustration	titre
4ème de couverture	collection	éditeur	genre du livre



Doc 1 : Couverture du roman - @Héros d'Armor

Concarneau se situe en France.



Dans quelle région ? .....

Dans quel département ? .....

Doc 2 : Carte de Bretagne – ©Héros d'Armor

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

FICHE 2 : GRAMMAIRE/EMC
Où est passée l'héroïne ?

Lis l'avant-propos ci-dessous.

Cher lecteur,

Dans ce livre, c'est toi le héros. Tu vas effectuer un voyage dans le passé de Concarneau. Tu auras des choix à faire et lorsque tu prendras une décision, il faudra te rendre au numéro de chapitre indiqué entre parenthèses.

Attention, si tu croises un *triskell*, c'est que tu auras fait un mauvais choix : ton aventure sera terminée ! Tu pourras alors revenir en arrière pour prendre une autre direction. Un conseil ? Note les numéros de ton chemin sur une feuille. Cela te permettra de faire demi-tour !

Tu sais tout maintenant, alors fonce et n'aie peur de rien : le passé de Concarneau te réserve quelques surprises.

Bonne aventure !

1/ A quoi sert cette page ?

2/ A qui l'auteure s'adresse-t-elle ?

3/ Pourquoi utilise-t-elle le masculin ?

4/ Surligne les mots qui changent au féminin puis réécris-les ci-dessous.

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

FICHE 3 : LECTURE
Enquête : d'où viennent les livres-jeu ?

Lis cette histoire

Un conte à votre façon – Raymond Queneau – 1967

1- Désirez-vous connaître l'histoire des trois alertes petits pois. Si oui, passez à 4. Sinon, passez à 2.

2.- Préférez-vous celle des trois minces grands échalas ? Si oui, passez à 16. Sinon, passez à 3.

3.- Préférez-vous celle des trois moyens médiocres arbustes ? Si oui, passez à 17. Sinon, passez à 21.

4.- Il y avait une fois trois petits pois vêtus de vert qui dormaient gentiment dans leur cosse. Leur visage bien rond respirait par les trous de leurs narines et l'on entendait leur ronflement doux et harmonieux. Si vous préférez une autre description, passez à 9. Sinon, passez à 5.

5.- Ils ne rêvaient pas. Ces petits êtres en effet ne rêvent jamais. Si vous préférez qu'ils rêvent, passez à 6. Sinon, passez à 7.

6.- Ils rêvaient. Ces petits êtres en effet rêvent toujours et leurs nuits sécrètent des songes charmants. Si vous désirez connaître ces songes, passez à 11. Si vous n'y tenez pas, passez à7.

7.- Leurs pieds mignons trempaient dans de chaudes chaussettes et ils portaient au lit des gants de velours noir. Si vous préférez des gants d'une autre couleur, passez à 8. Si cette couleur vous convient, passez à 10.

8.- Ils portaient au lit des gants de velours bleu. Si vous préférez des gants d'une autre couleur, passez à 7. Si cette couleur vous convient, passez à 10.

9.- Il y avait une fois trois petits pois qui roulaient leur bosse sur les grands chemins. Le soir venu, fatigués et las, ils s'endormaient très rapidement. Si vous désirez connaître la suite, passez à 5. Sinon, passez à 21.

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

10.- Tous les trois faisaient le même rêve, ils s'aiment en effet tendrement et, en bons fiers trumeaux, songeaient toujours semblablement. Si vous désirez connaître leur rêve, passez à 11. Sinon, passez à 12.

11.- Ils rêvaient qu'ils allaient chercher leur soupe à la cantine populaire et qu'en ouvrant leur gamelle, ils découvraient de la soupe d'ers. D'horreur, ils s'éveillent. Si vous voulez savoir pourquoi ils s'éveillent d'horreur, consultez le Larousse au mot « ers » et n'en parlons plus. Si vous jugez inutile d'approfondir la question, passez à 12.

12.- Opopoï ! s'écrient-ils en ouvrant les yeux. Opopoï ! Quel songe avons-nous enfanté là ! Mauvais présage, dit le premier. Oui-da, dit le second, c'est bien vrai, me voilà triste. Ne vous troublez pas ainsi, dit le troisième qui était le plus futé, il ne s'agit pas de s'émouvoir, mais de comprendre, bref, je m'en vais vous analyser ça. Si vous désirez connaître tout de suite l'interprétation de ce songe, passez à 15. Si vous souhaitez au contraire connaître les réactions des deux autres, passez à 13.

13-. Tu nous la bailles belle, dit le premier. Depuis quand sais-tu analyser les songes ? Oui, depuis quand ? ajoute le second. Si vous désirez savoir depuis quand, passez à 14. Sinon, passez à 14 tout de même, car vous ne le saurez pas plus.

14.- Depuis quand ? s'écria le troisième. Est-ce que je sais, moi ! Le fait est que je pratique la chose. Vous allez voir ! Si vous voulez aussi voir, passez à 15. Sinon, passez également à 15, car vous ne verrez rien.

15.- Eh bien voyons, dirent ses frères. Votre ironie ne me plaît pas, répliqua l'autre, et vous ne saurez rien. D'ailleurs, au cours de cette conversation d'un ton assez vif, votre sentiment d'horreur ne s'est-il pas estompé ? effacé même ? Alors, à quoi bon remuer le bourbier de votre inconscient de papilionacées ? Allons plutôt nous laver à la fontaine et saluer ce gai matin dans l'hygiène et l'euphorie.

Aussitôt dit, aussitôt fait : les voilà qui glissent hors de leur cosse, se laissent doucement rouler sur le sol et puis au petit trot gagnent joyeusement le théâtre de leurs ablutions. Si vous désirez savoir ce qui se passe sur le théâtre de leurs ablutions, passez à 16. Si vous ne de désirez pas, passez à 21.

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

16.- Trois grands échalas les regardaient faire. Si les trois grands échalas vous déplaisent, passez à 21. S'ils vous conviennent, passez à 18.

17.- Trois moyens médiocres arbustes les regardaient faire. Si les trois moyens médiocres arbustes vous déplaisent, passez à 21. S'ils vous conviennent, passez à 18.

18.- Se voyant ainsi zyeutés, les trois alertes petits pois qui étaient fort pudiques s'en sauvèrent. Si vous désirez savoir ce qu'ils firent ensuite, passez à 19.
Si vous ne le désirez pas, passez à 21.

19.- Ils coururent bien fort pour regagner leur cosse et, refermant celle-ci derrière eux, s'y endormirent de nouveau. Si vous désirez connaître la suite, passez à 20. Si vous ne le désirez pas, passez à 21.

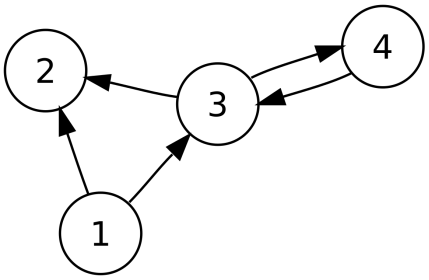
20.- Il n'y a pas de suite, le conte est terminé.

21.- Dans ce cas, le conte est également terminé.

Raymond QUENEAU, *Littérature potentielle, 1967* © éd. Gallimard.

Réalise le graphe d'*un conte à votre façon*.

Le graphe est le plan du livre avec tous ses chemins.



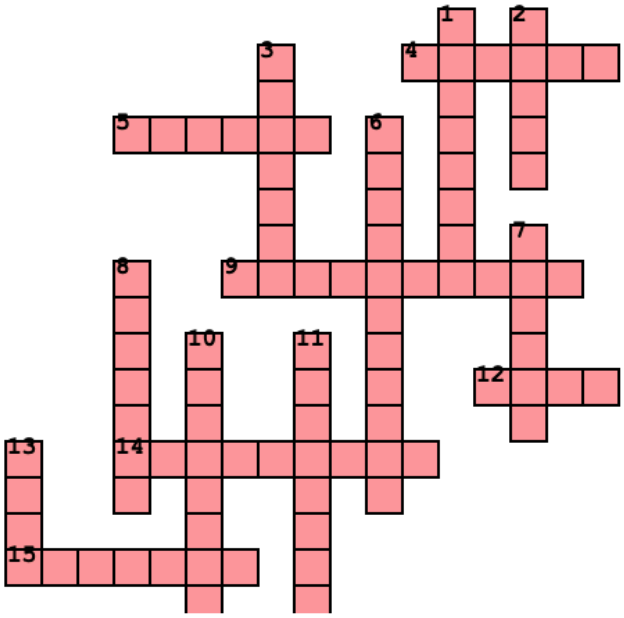
Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

FICHE 4-NIVEAU 1 : MOTS CROISES

Complète la grille à l'aide de ces mots :

AMARRE	AMERRIR	BANNIERE	BLASON
BOUT	ECHOPPE	GALION	HERMINE
HEURTOIR	IMMERGER	MACHICOULIS	PARCHEMIN
SENTINELLE	SIEGE	TUBA	

L'ancre magique de Concarneau



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

4. Navire à l'origine espagnol
5. Corde pour attacher un bateau
9. Personne qui surveille
12. Cordage de bateau.
14. Peau d'animal préparée pour l'écriture
15. Se poser à la surface de l'eau

Vertical

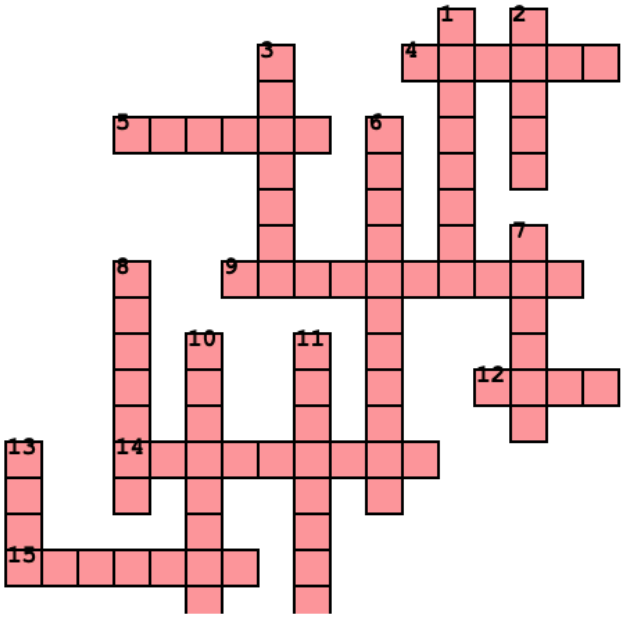
1. Drapeau du moyen-âge
2. Dans le domaine militaire, action de couper de tout lien une place. Blocus
3. Animal à queue noire, symbole de la Bretagne
6. Balcon percé au sommet d'une muraille pour laisser tomber des projectiles
7. Symbole, dessin qui représente une ville, une famille, un château
8. Petite boutique au moyen-âge
10. Accessoire fixé sur une porte qui permet de frapper pour prévenir de sa présence
11. Plonger entièrement dans l'eau quelque chose ou quelqu'un
13. Tube permettant de respirer sous l'eau

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

FICHE 4-NIVEAU 2 : MOTS CROISES

Certains mots ont une écriture *particulière* dans le roman. Place-les dans la grille ci-dessous. Tu peux utiliser le livre pour t'aider !

L'ancre magique de Concarneau



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

4. Navire à l'origine espagnol
5. Corde pour attacher un bateau
9. Personne qui surveille
12. Cordage de bateau.
14. Peau d'animal préparée pour l'écriture
15. Se poser à la surface de l'eau

Vertical

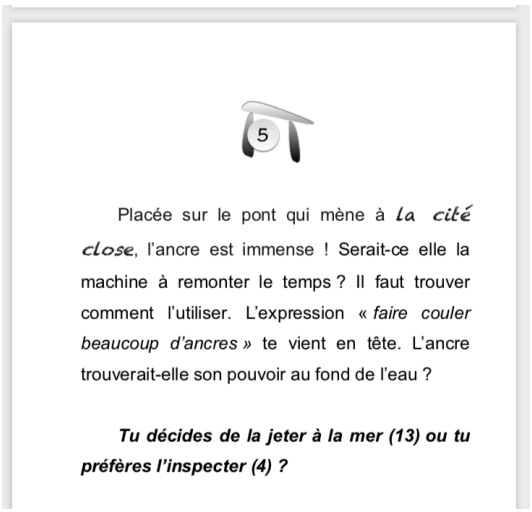
1. Drapeau du moyen-âge
2. Dans le domaine militaire, action de couper de tout lien une place. Blocus
3. Animal à queue noire, symbole de la Bretagne
6. Balcon percé au sommet d'une muraille pour laisser tomber des projectiles
7. Symbole, dessin qui représente une ville, une famille, un château
8. Petite boutique au moyen-âge
10. Accessoire fixé sur une porte qui permet de frapper pour prévenir de sa présence
11. Plonger entièrement dans l'eau quelque chose ou quelqu'un
13. Tube permettant de respirer sous l'eau

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

FICHE 5 : VOCABULAIRE

Jeu de mots

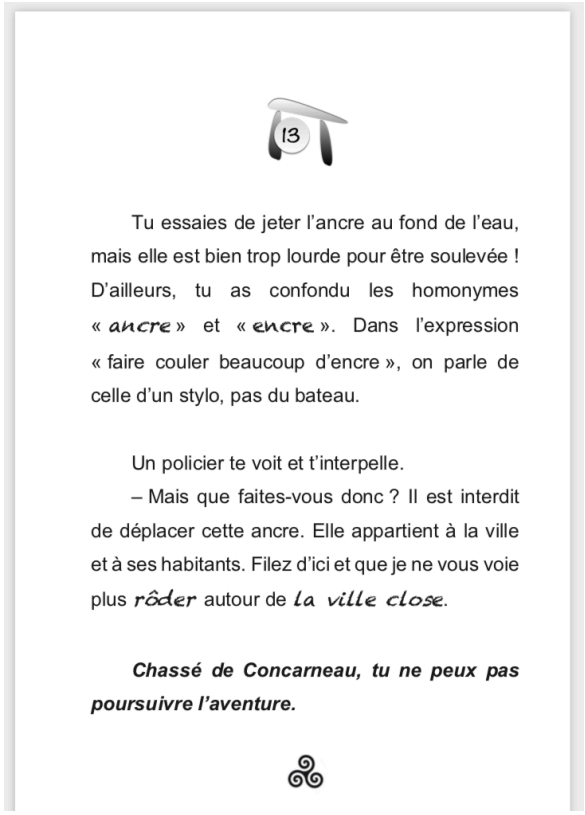
Relis ces deux extraits.



5

Placée sur le pont qui mène à *la cité close*, l'ancre est immense ! Serait-ce elle la machine à remonter le temps ? Il faut trouver comment l'utiliser. L'expression « *faire couler beaucoup d'ancres* » te vient en tête. L'ancre trouverait-elle son pouvoir au fond de l'eau ?

Tu décides de la jeter à la mer (13) ou tu préfères l'inspecter (4) ?



13

Tu essaies de jeter l'ancre au fond de l'eau, mais elle est bien trop lourde pour être soulevée ! D'ailleurs, tu as confondu les homonymes « *ancre* » et « *encre* ». Dans l'expression « faire couler beaucoup d'encre », on parle de celle d'un stylo, pas du bateau.

Un policier te voit et t'interpelle.

– Mais que faites-vous donc ? Il est interdit de déplacer cette ancre. Elle appartient à la ville et à ses habitants. Filez d'ici et que je ne vous voie plus *rôder* autour de *la ville close*.

Chassé de Concarneau, tu ne peux pas poursuivre l'aventure.

Explique au sens propre l'expression ci-dessous :
Faire couler beaucoup d'ancres :

Pourquoi peut-on dire que c'est un « jeu de mot » ?

A ton avis, que veut dire « faire couler beaucoup d'encre » ?

Voici d'autres expressions. Barre le mot incorrect et explique le sens.

jeter l'ancre / l'encre :

lever l'ancre / l'encre :

s'ancrer / s'encrer dans un nouveau lieu :

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

FICHE 6 : SCIENCES

Le grand cormoran

Regarde la vidéo documentaire « Biosphère la nature autour de nous, le Grand Cormoran » ; puis réponds aux questions.

1. Que signifie « cormoran » en vieux français ?

2. Le cormoran est-il un oiseau migrateur ?

3. Où le cormoran peut-il vivre ?

4. Combien de temps peut-il vivre ?

5. Combien dure la pêche quotidienne ?

6. Quelles parties du corps lui permettent de pêcher ?

    - un cou en S
    - des plumes collantes
    - des pattes palmées
    - un bec crochu
    - des ailes griffues

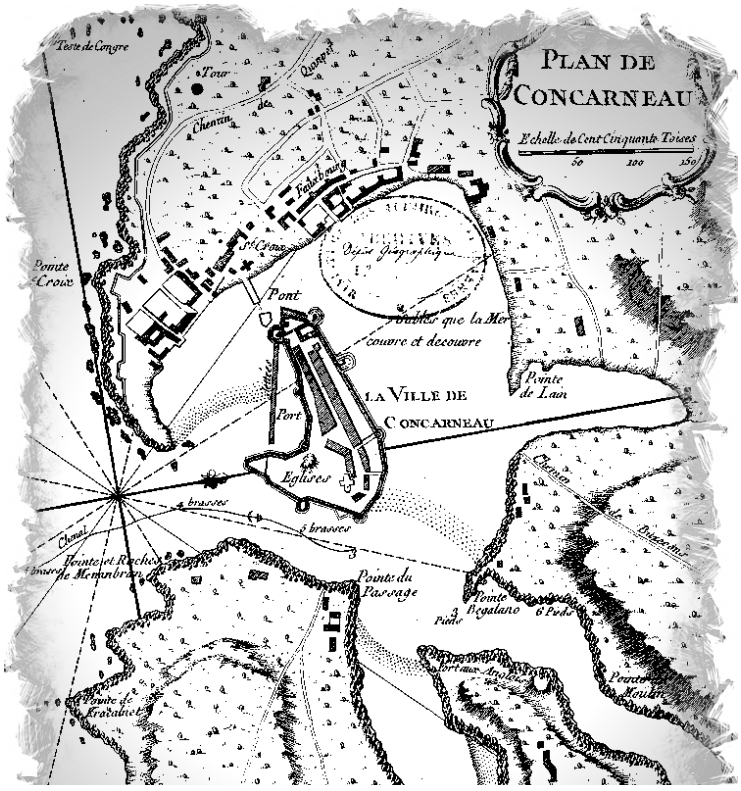
7. Jusqu'à quelle profondeur peut-il plonger ? 3m / 30 m / 300 m

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

FICHE 7 : HISTOIRE
L'évolution d'une ville dans le temps

Observe ces vieilles cartes. Compare-les à la ville d'aujourd'hui.

Plan de Conquerneau. 17e siècle. Vincennes, Service historique de la Marine.



Document du XVIIIème siècle, source Gallica.bnf.fr

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

-

Vue aerienne de la cité close de Concarneau, source google GeoEye, 2012.

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor

FICHE 8 : HISTOIRE
L'évolution d'une ville dans le temps

Le roman te mène en trois moments historiques. Lesquels ?

Prépare une présentation historique de l'un d'entre eux :

1/ Choisis par groupe l'un de ces faits.

2/ Collecte des documents historiques sur internet ou dans des livres. Attention à vérifier les sources pour qu'ils soient réels.

3 / Présente les personnages et ce qu'il s'est passé. En quoi cet évènement a été important pour la ville ?

Droits autorisés pour une classe uniquement ©Héros d'Armor