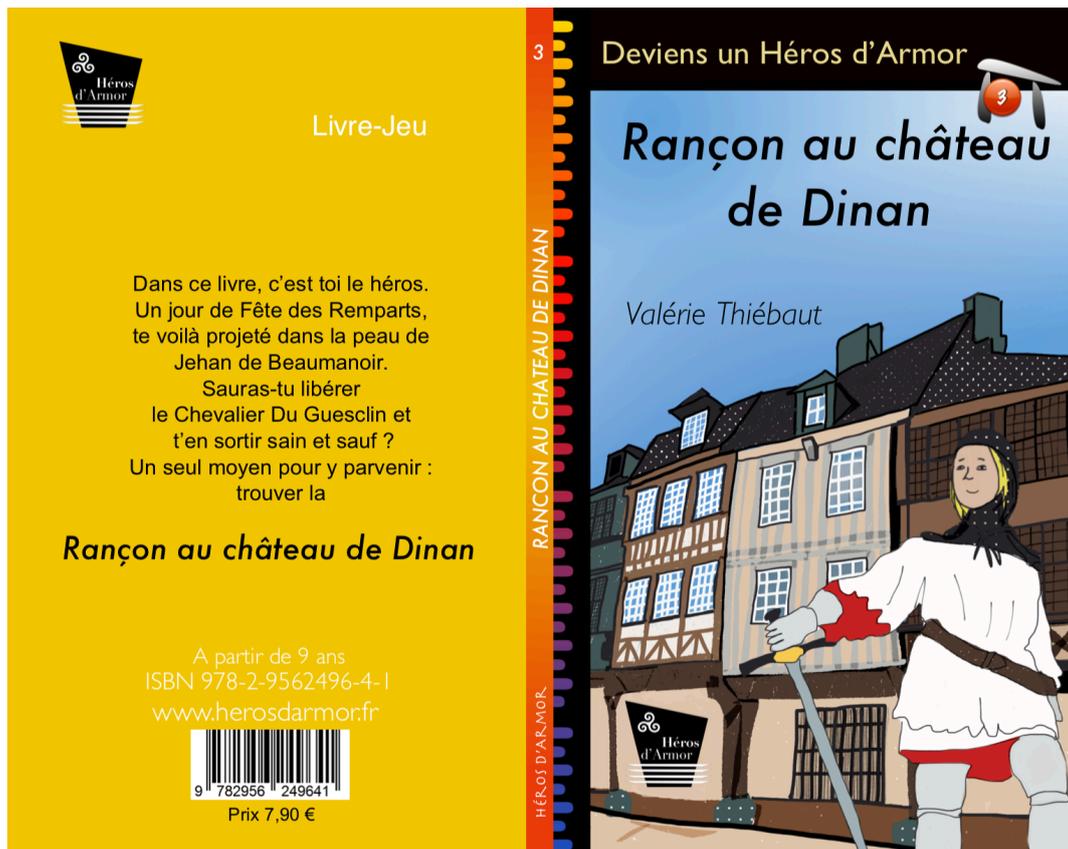


## FICHE 1 : LE ROMAN

### 1/ Place les mots suivants sur le document 1 :

1<sup>ère</sup> de couverture, 4<sup>ème</sup> de couverture, auteure, collection, éditeur, illustration, genre, titre.



Doc 1 : Couverture du roman - @Héros d'Armor

### 2/ Dinan se situe en France, dans la région Bretagne. Cherche cette ville sur une carte.

**FICHE 2 : LES LIVRES-JEUX**

Les livres-jeux sont nés en 1967 lorsque qu'un poète français a imaginé un texte où le lecteur ferait ses propres choix. Découvre son histoire :

**Un conte à votre façon – Raymond Queneau - 1967**

1- Désirez-vous connaître l'histoire des trois alertes petits pois. Si oui, passez à 4.

Sinon, passez à 2.

2.- Préférez-vous celle des trois minces grands échalas ? Si oui, passez à 16.

Sinon, passez à 3.

3.- Préférez-vous celle des trois moyens médiocres arbustes ? Si oui, passez à 17.

Sinon, passez à 21.

4.- Il y avait une fois trois petits pois vêtus de vert qui dormaient gentiment dans leur cosse. Leur visage bien rond respirait par les trous de leurs narines et l'on entendait leur ronflement doux et harmonieux.

Si vous préférez une autre description, passez à 9.

Sinon, passez à 5.

5.- Ils ne rêvaient pas. Ces petits êtres en effet ne rêvent jamais. Si vous préférez qu'ils rêvent, passez à 6.

Sinon, passez à 7.

6.- Ils rêvaient. Ces petits êtres en effet rêvent toujours et leurs nuits secrètent des songes charmants.

Si vous désirez connaître ces songes, passez à 11.

Si vous n'y tenez pas, passez à 7.

7.- Leurs pieds mignons trempaient dans de chaudes chaussettes et ils portaient au lit des gants de velours noir.

Si vous préférez des gants d'une autre couleur, passez à 8.

Si cette couleur vous convient, passez à 10.

8.- Ils portaient au lit des gants de velours bleu.

Si vous préférez des gants d'une autre couleur, passez à 7. Si cette couleur vous convient, passez à 10.

9.- Il y avait une fois trois petits pois qui roulaient leur bosse sur les grands chemins. Le soir venu, fatigués et las, ils s'endormaient très rapidement.

Si vous désirez connaître la suite, passez à 5. Sinon, passez à 21.

10.- Tous les trois faisaient le même rêve, ils s'aiment en effet tendrement et, en bons fiers trumeaux, songeaient toujours semblablement.

Si vous désirez connaître leur rêve, passez à 11.

Sinon, passez à 12.

11.- Ils rêvaient qu'ils allaient chercher leur soupe à la cantine populaire et qu'en ouvrant leur gamelle, ils découvraient de la soupe d'ers. D'horreur, ils s'éveillent.

Si vous voulez savoir pourquoi ils s'éveillent d'horreur, consultez le Larousse au mot « ers » et n'en parlons plus.

Si vous jugez inutile d'approfondir la question, passez à 12.

12.- Opopoï ! s'écrient-ils en ouvrant les yeux. Opopoï ! quel songe avons-nous enfanté là ! mauvais présage, dit le premier. Oui-da, dit le second, c'est bien vrai, me voilà triste. Ne vous troublez pas ainsi, dit le troisième qui était le plus futé, il ne s'agit pas de s'émouvoir, mais de comprendre, bref, je m'en vais vous analyser ça.

Si vous désirez connaître tout de suite l'interprétation de ce songe, passez à 15.

Si vous souhaitez au contraire connaître les réactions des deux autres, passez à 13.

13.- Tu nous la bailles belle, dit le premier. Depuis quand sais-tu analyser les songes ? Oui, depuis quand ? ajoute le second.

Si vous désirez savoir depuis quand, passez à 14.

Sinon, passez à 14 tout de même, car vous ne le saurez pas plus.

14.- Depuis quand ? s'écria le troisième. Est-ce que je sais, moi ! Le fait que est je pratique la chose. Vous allez voir !

Si vous voulez aussi voir, passez à 15.

Sinon, passez également à 15, car vous ne verrez rien.

15.- Eh bien voyons, dirent ses frères. Votre ironie ne me plaît pas, répliqua l'autre, et vous ne saurez rien. D'ailleurs, au cours de cette conversation d'un ton assez vif, votre sentiment d'horreur ne s'est-il pas estompé ? effacé même ? Alors, à quoi bon remuer le borbier de votre inconscient de papilionacées ? Allons plutôt nous laver à la fontaine et saluer ce gai matin dans l'hygiène et l'euphorie.

Aussitôt dit, aussitôt fait : les voilà qui glissent hors de leur cosse, se laissent doucement rouler sur le sol et puis au petit trot gagnent joyeusement le théâtre de leurs ablutions.

Si vous désirez savoir ce qui se passe sur le théâtre de leurs ablutions, passez à 16.

Si vous ne le désirez pas, passez à 21.

16.- Trois grands échalias les regardaient faire.

Si les trois grands échalias vous déplaisent, passez à 21. S'ils vous conviennent, passez à 18.

17.- Trois moyens médiocres arbustes les regardaient faire.

Si les trois moyens médiocres arbustes vous déplaisent, passez à 21. S'ils vous conviennent, passez à 18.

18.- Se voyant ainsi zyeutés, les trois alertes petits pois qui étaient fort pudiques s'ensauvèrent. Si vous désirez savoir ce qu'ils firent ensuite, passez à 19.

Si vous ne le désirez pas, passez à 21.

19.- Ils coururent bien fort pour regagner leur cosse et, refermant celle-ci derrière eux, s'y endormirent de nouveau.

Si vous désirez connaître la suite, passez à 20.

Si vous ne le désirez pas, passez à 21.

20.- Il n'y a pas de suite, le conte est terminé. 21.- Dans ce cas, le conte est également terminé.

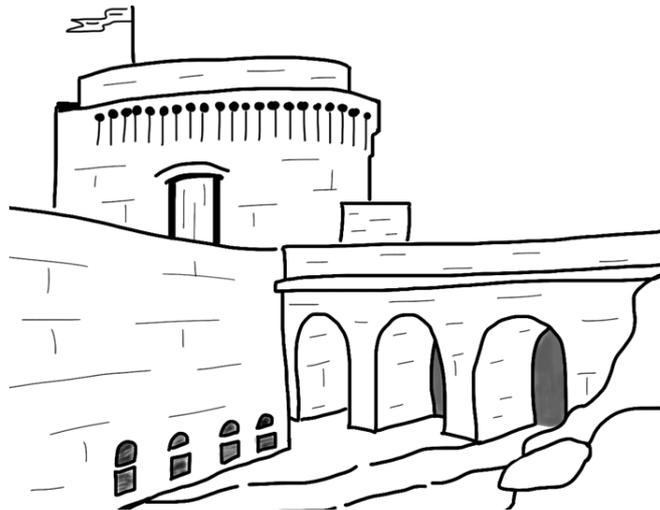
Raymond QUENEAU, *Littérature potentielle*, © éd. Gallimard.

Réalise le graphe de l'histoire *un conte à votre façon*.

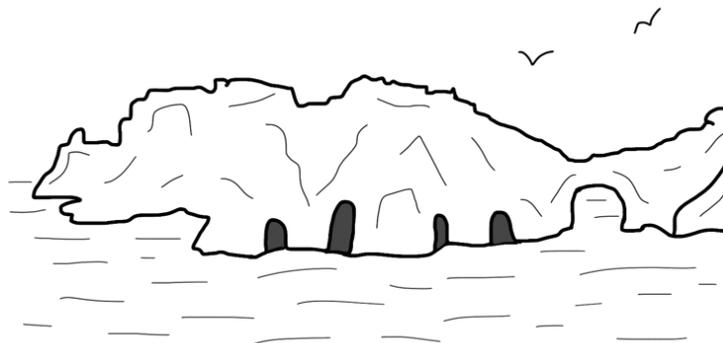
**FICHE 3 : DROLES D'HOMONYMES**

As-tu cherché la rançon dans la ville de Dinan ou sur la presqu'île rocheuse du Finistère ?

Le « château de Dinan » correspond à deux lieux différents. Etonnant non ? Retrouve en quoi ils se ressemblent puis colorie les dessins.



Doc 2 : Le château de Dinan - ©Héros d'Armor



Doc 3 : Le Château de Dinan, presqu'île de Crozon- ©Héros d'Armor

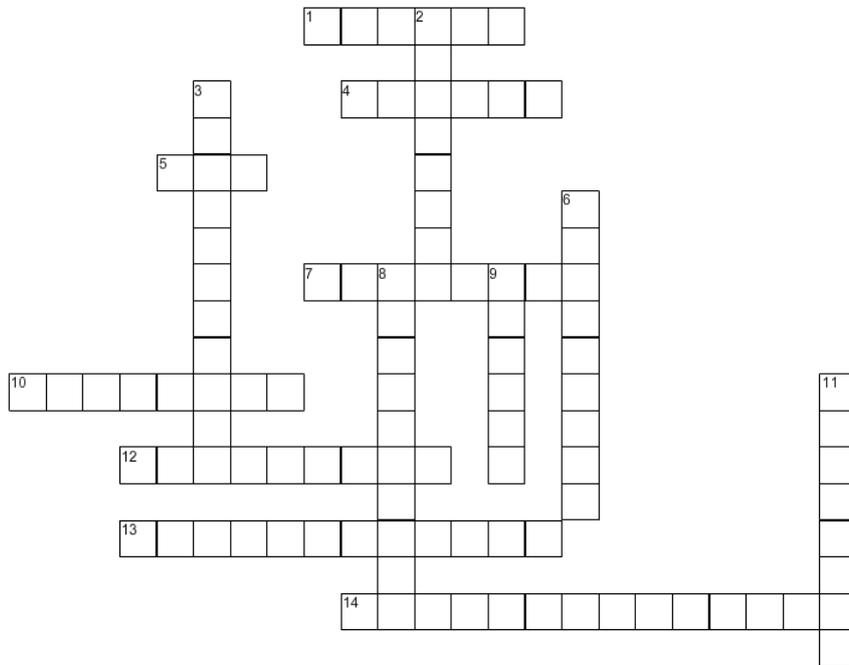


Doc 4 : De la ville de Dinan à la presqu'île de Crozon - ©Héros D'Armor

**FICHE 4-NIVEAU 1 : VOCABULAIRE**  
**Mots-croisés**

# Mots-Croisés Dinan

Rançon au château de Dinan



## Horizontal

1. Tas de bois sur lequel on brûlait les condamnés
4. Personne au service d'un chevalier
5. Monnaie du Moyen-Age
7. Lutin présent dans les légendes bretonnes
10. Éléments pointus sculptés sur le haut des bâtiments
12. Bâtiment religieux
13. Fait de croire que certains signes annoncent le bien ou le mal
14. Partie de la maison qui dépasse au-dessus de la rue au Moyen-Age

## Vertical

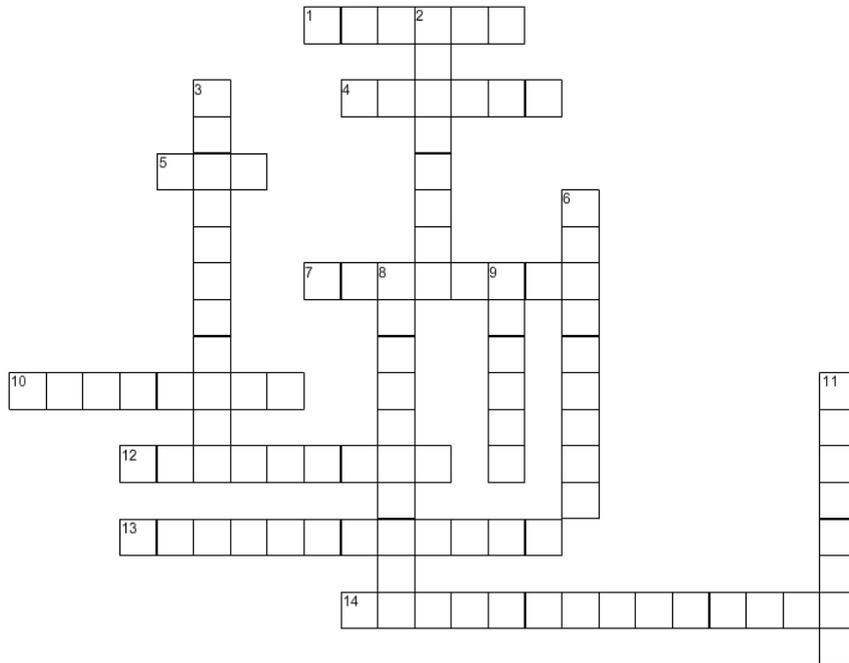
2. Marteau fixé sur un porte pour frapper
3. Trou au plafond qui permet de jeter des pierres sur les passants
6. Type de construction pour les maisons au Moyen-Age
8. Période de troubles où l'on veut le changement
9. Statue qui représente un mort
11. Murs fortifiés autour d'une ville ou d'un château

## FICHE 4-NIVEAU 2 : VOCABULAIRE

## Mots-croisés

## Mots-Croisés Dinan

Rançon au château de Dinan



## Horizontal

1. Tas de bois sur lequel on brûlait les condamnés
4. Personne au service d'un chevalier
5. Monnaie du Moyen-Age
7. Lutin présent dans les légendes bretonnes
10. Éléments pointus sculptés sur le haut des bâtiments
12. Bâtiment religieux
13. Fait de croire que certains signes annoncent le bien ou le mal
14. Partie de la maison qui dépasse au-dessus de la rue au Moyen-Age

## Vertical

2. Marteau fixé sur un porte pour frapper
3. Trou au plafond qui permet de jeter des pierres sur les passants
6. Type de construction pour les maisons au Moyen-Age
8. Période de troubles où l'on veut le changement
9. Statue qui représente un mort
11. Murs fortifiés autour d'une ville ou d'un château

## Mots à placer :

basilique, bûcher, écu, écuyer, encorbellement, gisant, heurtoir, korrigan, mâchicoulis, pan de bois, pinacles, remparts, révolution, superstition

