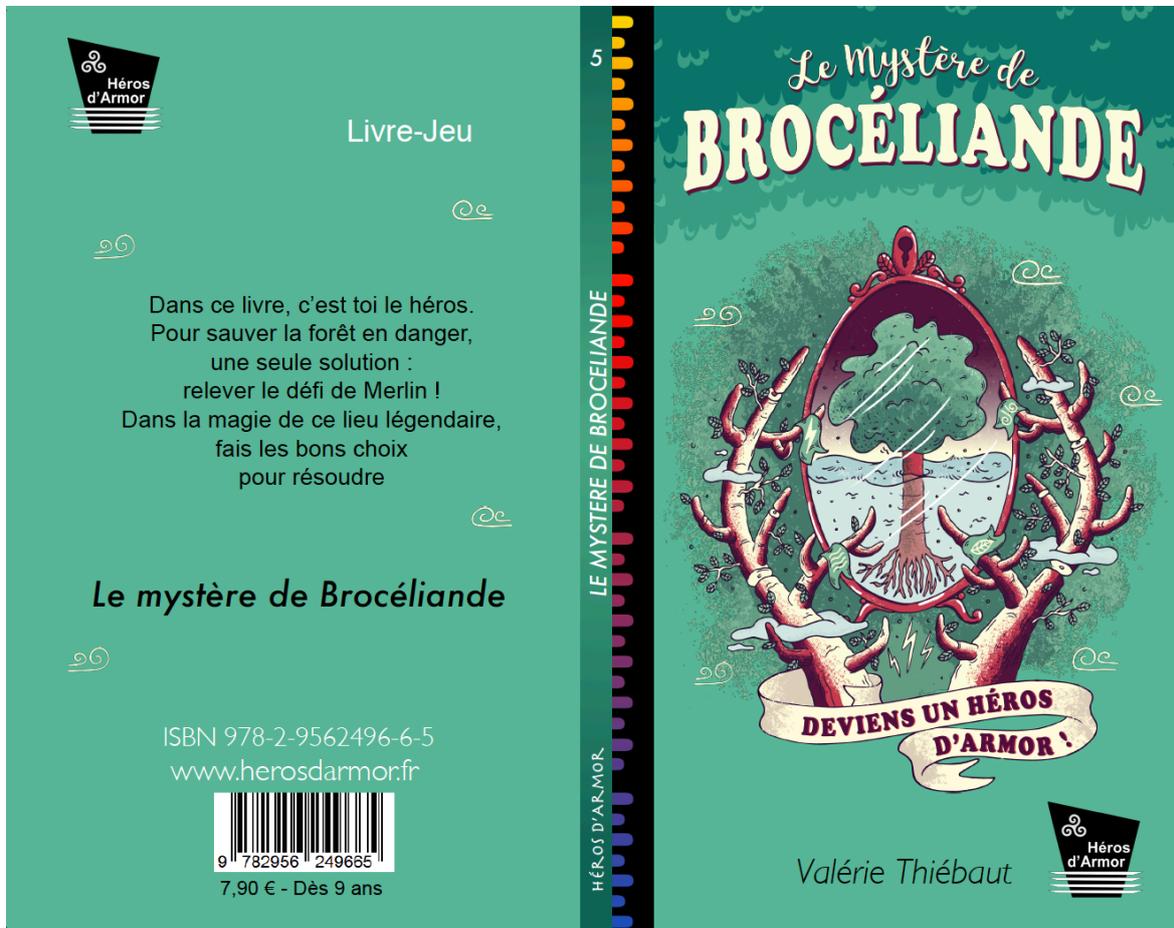


FICHE 1 : AVANT LA LECTURE

1/ Place, à l'aide de flèches, les mots suivants :

1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, auteure, collection, éditeur, illustration, genre, titre.



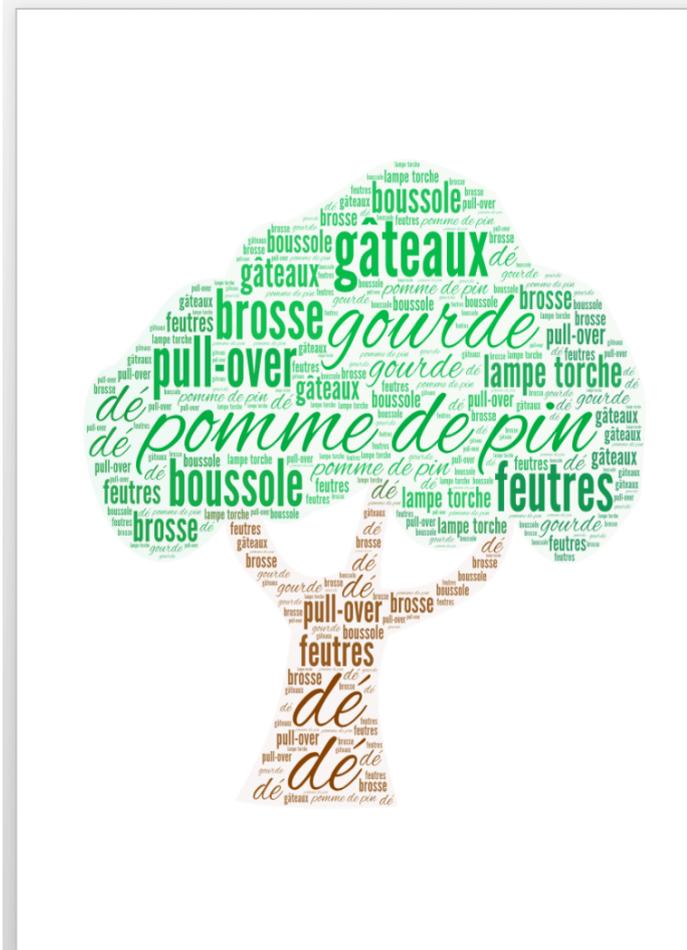
Doc 1 : Couverture du roman - @Héros d'Armor

Imagine l'histoire en utilisant ce que tu as découvert sur la couverture.
(Pourquoi la forêt est-elle en danger ? Quel peut être le défi de Merlin ?)

FICHE 2 : C'EST PARTI POUR L'AVENTURE !

1/ Avant de partir en forêt, prépare ton sac à dos !

Lis le début de l'histoire puis choisis dans l'arbre ce que tu vas emporter. Tu vérifieras tes réponses dans le livre !




– J'ai chaud !

– Avançons encore un peu, tu vas bientôt pouvoir te rafraîchir.

Depuis ce matin, tu marches dans la forêt de *Paimpont* pour une visite contée. La chaleur est étouffante. Il ne pleut plus depuis des mois en Bretagne. Heureusement, comme à chaque promenade en forêt, tu as emporté dans ton sac ton matériel de survie :

.....

.....

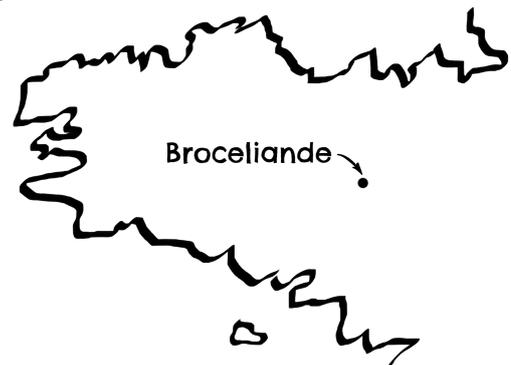
.....

.....

2/ Brocéliande ou Paimpont ?

Quel est le nom utilisé sur les cartes de géographie ?

D'où vient l'autre nom ?



Doc 2 : Carte de Bretagne - ©Héros d'Armor

FICHE 3 : LECTURE**Enquête : d'où viennent les livres-jeu ?**Lis cette histoire**Un conte à votre façon – Raymond Queneau - 1967**

1- Désirez-vous connaître l'histoire des trois alertes petits pois. Si oui, passez à 4.

Sinon, passez à 2.

2.- Préférez-vous celle des trois minces grands échalas ? Si oui, passez à 16.

Sinon, passez à 3.

3.- Préférez-vous celle des trois moyens médiocres arbustes ? Si oui, passez à 17.

Sinon, passez à 21.

4.- Il y avait une fois trois petits pois vêtus de vert qui dormaient gentiment dans leur cosse. Leur visage bien rond respirait par les trous de leurs narines et l'on entendait leur ronflement doux et harmonieux.

Si vous préférez une autre description, passez à 9.

Sinon, passez à 5.

5.- Ils ne rêvaient pas. Ces petits êtres en effet ne rêvent jamais. Si vous préférez qu'ils rêvent, passez à 6.

Sinon, passez à 7.

6.- Ils rêvaient. Ces petits êtres en effet rêvent toujours et leurs nuits secrètent des songes charmants.

Si vous désirez connaître ces songes, passez à 11.

Si vous n'y tenez pas, passez à 7.

7.- Leurs pieds mignons trempaient dans de chaudes chaussettes et ils portaient au lit des gants de velours noir.

Si vous préférez des gants d'une autre couleur, passez à 8.

Si cette couleur vous convient, passez à 10.

8.- Ils portaient au lit des gants de velours bleu.

Si vous préférez des gants d'une autre couleur, passez à 7. Si cette couleur vous convient, passez à 10.

9.- Il y avait une fois trois petits pois qui roulaient leur bosse sur les grands chemins. Le soir venu, fatigués et las, ils s'endormaient très rapidement.

Si vous désirez connaître la suite, passez à 5. Sinon, passez à 21.

10.- Tous les trois faisaient le même rêve, ils s'aiment en effet tendrement et, en bons fiers trumeaux, songeaient toujours semblablement.

Si vous désirez connaître leur rêve, passez à 11.

Sinon, passez à 12.

11.- Ils rêvaient qu'ils allaient chercher leur soupe à la cantine populaire et qu'en ouvrant leur gamelle, ils découvraient de la soupe d'ers. D'horreur, ils s'éveillent.

Si vous voulez savoir pourquoi ils s'éveillent d'horreur, consultez le Larousse au mot « ers » et n'en parlons plus.

Si vous jugez inutile d'approfondir la question, passez à 12.

12.- Opopoï ! s'écrient-ils en ouvrant les yeux. Opopoï ! quel songe avons-nous enfanté là ! mauvais présage, dit le premier. Oui-da, dit le second, c'est bien vrai, me voilà triste. Ne vous troublez pas ainsi, dit le troisième qui était le plus futé, il ne s'agit pas de s'émouvoir, mais de comprendre, bref, je m'en vais vous analyser ça.

Si vous désirez connaître tout de suite l'interprétation de ce songe, passez à 15.

Si vous souhaitez au contraire connaître les réactions des deux autres, passez à 13.

13.- Tu nous la bailles belle, dit le premier. Depuis quand sais-tu analyser les songes ? Oui, depuis quand ? ajoute le second.

Si vous désirez savoir depuis quand, passez à 14.

Sinon, passez à 14 tout de même, car vous ne le saurez pas plus.

14.- Depuis quand ? s'écria le troisième. Est-ce que je sais, moi ! Le fait que est je pratique la chose. Vous allez voir !

Si vous voulez aussi voir, passez à 15.

Sinon, passez également à 15, car vous ne verrez rien.

15.- Eh bien voyons, dirent ses frères. Votre ironie ne me plaît pas, répliqua l'autre, et vous ne saurez rien. D'ailleurs, au cours de cette conversation d'un ton assez vif, votre sentiment d'horreur ne s'est-il pas estompé ? effacé même ? Alors, à quoi bon remuer le borbier de votre inconscient de papilionacées ? Allons plutôt nous laver à la fontaine et saluer ce gai matin dans l'hygiène et l'euphorie.

Aussitôt dit, aussitôt fait : les voilà qui glissent hors de leur cosse, se laissent doucement rouler sur le sol et puis au petit trot gagnent joyeusement le théâtre de leurs ablutions.

Si vous désirez savoir ce qui se passe sur le théâtre de leurs ablutions, passez à 16.

Si vous ne le désirez pas, passez à 21.

16.- Trois grands échalias les regardaient faire.

Si les trois grands échalias vous déplaisent, passez à 21. S'ils vous conviennent, passez à 18.

17.- Trois moyens médiocres arbustes les regardaient faire.

Si les trois moyens médiocres arbustes vous déplaisent, passez à 21. S'ils vous conviennent, passez à 18.

18.- Se voyant ainsi zyeutés, les trois alertes petits pois qui étaient fort pudiques s'ensauvèrent. Si vous désirez savoir ce qu'ils firent ensuite, passez à 19.

Si vous ne le désirez pas, passez à 21.

19.- Ils coururent bien fort pour regagner leur cosse et, refermant celle-ci derrière eux, s'y endormirent de nouveau.

Si vous désirez connaître la suite, passez à 20.

Si vous ne le désirez pas, passez à 21.

20.- Il n'y a pas de suite, le conte est terminé. 21.- Dans ce cas, le conte est également terminé.

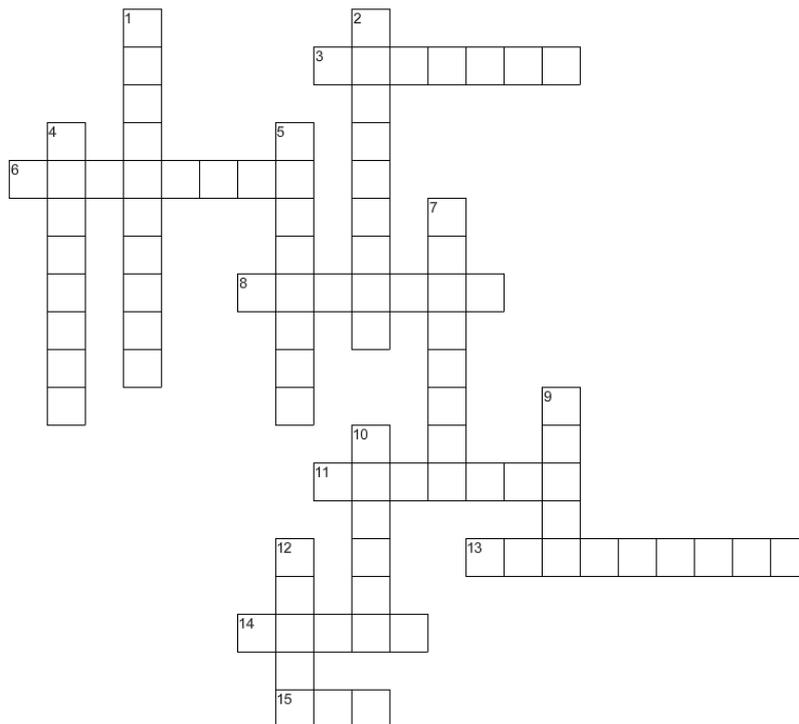
Raymond QUENEAU, *Littérature potentielle*, 1967 © éd. Gallimard.

Réalise le graphe de l'histoire *un conte à votre façon*.

FICHE 4-NIVEAU 1 : MOTS CROISES

Certains *mots* ont une écriture particulière dans le roman. Place-les dans le mots-croisés :

BOUSSOLE	CAIRN	ENCHANTEUR	GRAAL	KORRIGAN
LEGENDE	LENTILLE	LIT	MENHIR	MOSAÏQUE
POMMEAU	QUETE	ROUGEATRE	TREBUCHER	VITRAUX



Horizontal

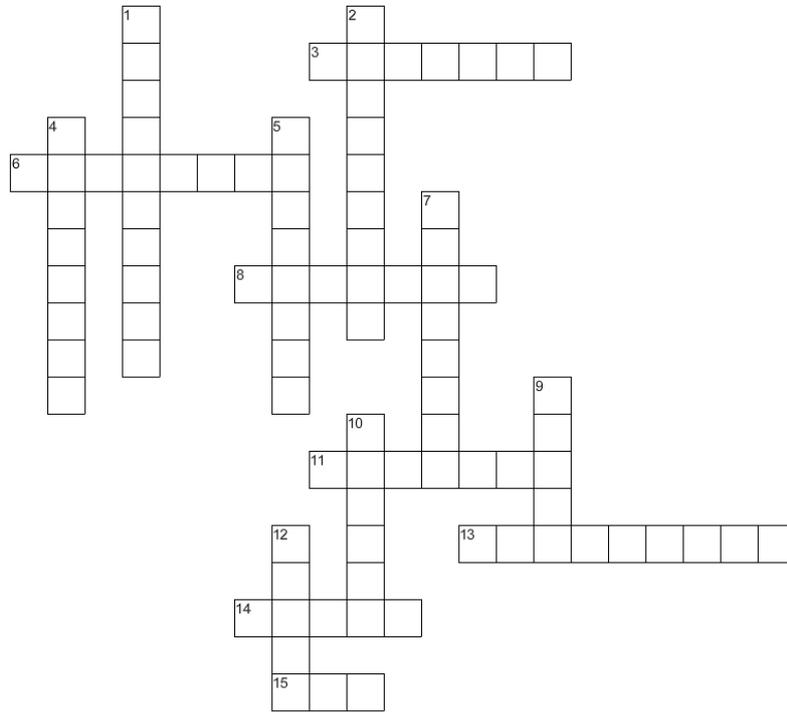
3. Boule au bout de la poignée d'une épée
6. Assemblages de petits morceaux multicolores qui forment un dessin
8. Morceaux de verres assemblés qui remplacent les
11. Récit merveilleux
13. Tomber
14. Tas de pierres empilées
15. Partie où coule l'eau de la rivière

Vertical

1. Surnom de Merlin
2. Légèrement rouge
4. Nain malicieux des légendes bretonnes
5. Verre légèrement courbe
7. Objet possédant une aiguille aimantée qui indique le Nord.
9. Action de chercher quelque chose
10. Pierre levée
12. Coupe mythique ou but d'une recherche personnelle

FICHE 4-NIVEAU 2 : MOTS CROISES

Certains *mots* ont une écriture particulière dans le roman. Place-les dans la grille. Tu peux utiliser le livre pour t'aider !



Horizontal

3. Boule au bout de la poignée d'une épée
6. Assemblages de petits morceaux multicolores qui forment un dessin
8. Morceaux de verres assemblés qui remplacent les
11. Récit merveilleux
13. Tomber
14. Tas de pierres empilées
15. Partie où coule l'eau de la rivière

Vertical

1. Surnom de Merlin
2. Légèrement rouge
4. Nain malicieux des légendes bretonnes
5. Verre légèrement courbe
7. Objet possédant une aiguille aimantée qui indique le Nord.
9. Action de chercher quelque chose
10. Pierre levée
12. Coupe mythique ou but d'une recherche personnelle

FICHE 5 : VOCABULAIRE

Relis cet extrait de ta rencontre avec le korrigan :

Tu marches dans le lit de la rivière où l'eau ne coule plus depuis longtemps. Arrivé sous le pont, malgré ta peur, tu t'engages dans le passage sombre. C'est alors que tu entends un ricanement :

– Hi hi, toi, tu n'es pas une poule mouillée !

Un curieux personnage s'adresse à toi. Tu n'en crois pas tes yeux : petit, le regard brillant, les oreilles pointues, c'est un korrigan ! Tu découvres enfin cet être malin et farceur dont on parle beaucoup en Bretagne. D'où sort-il ? Tu ne l'as pas vu arriver ! Il poursuit :

– Petit d'homme, que cherches-tu sous ce pont ?

– Je dois absolument rencontrer Merlin. Savez-vous où il se trouve ?

– L'enchanteur se trouve ici et ailleurs. Il est un peu partout mais nulle part aussi. Le rencontrer est un privilège qu'il faut mériter. Es-tu prêt à te mouiller jusqu'au cou ?

– Je crois que je n'ai plus le choix !

– Alors, tu vas devoir réussir le rite de passage : le défi des quatre éléments. La première épreuve est simple et elle te donnera accès aux trois autres. Réponds correctement à cette question qui est claire comme de l'eau de roche. Mais je te préviens, si tu échoues, tu risques de boire la tasse ! Es-tu prêt ?

– Prêt !

– Alors, voici ma question :

« La nature se compose de quatre éléments : l'air, l'eau, le feu et la terre.

Nous, les korrigans de Brocéliande, descendons de l'un d'eux mais lequel ?

1/ De quel élément descend ce korrigan ?

2/ Surligne les mots et les expressions qui l'indiquent. Propose leur explication.

3/ Dessine sur une feuille une des expressions au sens propre.

FICHE 6 : REDACTION

1/ Découvre les expressions proposées pour le feu et l'air. Choisis une colonne et cherche le sens de ses expressions.

 FEU	 AIR
n'y voir que du feu :	changer d'air :
avoir les joues en feu :	de l'air ! :
mettre sa main au feu :	être libre comme l'air :
il n'y a pas le feu :	ne pas manquer d'air :
donner son feu vert :	dire des paroles en l'air :

2/ Réécris la rencontre avec le korrigan (FICHE 5) en imaginant qu'il appartienne à une autre tribu (feu ou air).

FICHE 7 : LIS ET ECRIS



- Tu viens de la tribu de l'air !
- Et plouf, c'est perdu ! M'as-tu bien observé ?

Je vis près d'une rivière et certaines expressions que j'utilise auraient dû te mettre sur la voie. Tu n'as pas trouvé la bonne réponse. On peut dire que ton aventure tombe à l'eau !

Aussitôt sa phrase terminée, le korrigan disparaît dans un tourbillon. Il ne reste de lui qu'une flaqué sur le sol.



Ton aventure s'arrête ici.



Surligne les mots ou expressions en rapport avec l'eau.

Récris le chapitre en imaginant la rencontre avec un korrigan de la tribu de la terre. Utilise une ou plusieurs des expressions ci-dessous.

 TERRE
être à terre : être peu ou pas rêveur
mettre un genou à terre : se soumettre, s'abaisser
mettre quelqu'un plus bas que terre : se moquer, rabaisser
redescendre sur terre : revenir à la réalité
Se rouler par terre : rire

FICHE 8 : VOCABULAIRE

Lis ce chapitre.



Tu entres sans difficulté dans le chêne. Voilà une cachette parfaite pour la nuit !

D'ailleurs, on raconte que, pendant la 2^{nde} guerre mondiale, *Les chênes de Kernéant* auraient servi à des Français voulant échapper aux soldats allemands. Te voilà en sécurité !

Les minutes passent. Tes yeux s'habituent peu à peu à l'obscurité.

Tu réalises que cet arbre est incroyable. Alors que son cœur est mort, lui est toujours vivant. Et il n'est pas le seul. Ils sont plusieurs près de la chapelle à survivre le tronc creux. Voilà un mystère de plus...

Des nervures dans son tronc grimpent et guident ton regard vers le haut. Une ouverture au sommet t'offre une fenêtre sur le ciel étoilé. Tu te sens envahi par tant de beauté.

Là, au cœur de son tronc, tu sens battre *sa sève*. Ta peur a disparu. Le temps ne compte plus. Ce moment est magique. Il pourrait durer une éternité...

Sans t'en rendre compte, la nuit est passée ! Alors que le jour apparaît à l'extérieur de l'arbre, tu entends un long cri grave. C'est *Le brame* du cerf.

C'est incroyable : cette nuit, au creux d'un *chêne de Kernéant*, tu as communiqué avec la nature. Tu as réussi ton épreuve et cela grâce à la pierre qui t'a fait trébucher !

Entoure les mots qui appartiennent au champ lexical de l'arbre.

Ecris-les ci-dessous et propose une définition pour chacun :

*

*

*

*

*

FICHE 9 : QUÊTE SUR LE NET REELS OU FICTIFS ?

1/ Parmi les personnages ci-dessous, entoure en bleu ceux qui ont réellement existé. Entoure en rouge les personnages légendaires.

Merlin l'enchanteur

les druides

la fée Viviane

l'abbé Gillard

les korrigans

le roi Arthur

Lancelot

l'abbé Guillotin

2/ Prépare ton exposé :

- Choisis un des personnages ci-dessus (réel ou légendaire).
- Fais une recherche sur internet ou à la bibliothèque pour découvrir des informations importantes.
- Classe tes informations sur une fiche pour les présenter oralement. Pour t'aider, réponds à ces questions :

